S. 28 juin 1906

SUCCESSION

DE

Madame la Marquise DE MONTAULT

(2e VENTE)

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Tableaux

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 16752-06.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

des XVII^e^, XVIII^e^ siècles et autres

FAIENCES — PORCELAINES — VERRERIE

Pendules — Bronzes

SIÈGES — MEUBLES

PIANO A QUEUE

Tableaux Anciens & Modernes

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

Le tout provenant du château de la Ferté-Fresnel (Orne) et dépendant de la

Succession de M^me^ la Marquise DE MONTAULT

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Mardi 26, Mercredi 27 et Jeudi 28 Juin 1906

à 2 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

M^e^ PAUL CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière, 10

M^e^ JULES APPERT
25, rue Coquillière, 25

EXPERTS

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

Pour les Tableaux :

M. JULES FÉRAL
7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 25 Juin 1906, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Désignation

FAIENCES, PORCELAINES OBJETS VARIÉS

1 — Deux vases en céramique montés en aiguières en bronze. 400

2 — Grosse potiche à pans en ancienne porcelaine de Chine, décor de fleurs en bleu. 400

3 à 32 — Sous ces numéros : Vases, potiches, plats, jardinières en faïences et porcelaines diverses. Seront divisés.

33 — Cartel porte-montre en bois sculpté, peint et doré : oiseaux. XVIII^e siècle.

34 — Cartel et baromètre en bois sculpté et doré à rubans et feuillages. 159

35-40 — Sous ces numéros : Pièces variées en verre.

PENDULES, BRONZES

41 — Pendule plaquée d'écaille et garnie de bronzes. Époque Régence.

42 — Pendule en marqueterie de cuivre et d'écaille, garnie de bronzes. Époque Régence.

43 — Pendule en bois de placage, ornée de cuivres. Fin du XVIIIe siècle.

44 — Pendule en marqueterie de cuivre sur écaille, ornée de quatre colonnettes avec bas-relief allégorique en bronze.

45 — Pendule en bois noir, avec cadran en cuivre à rocailles.

46 — Pendule en bronze patiné et doré, personnage assis. Époque Restauration.

47 — Deux candélabres à cinq lumières, en bronze à figures allégoriques. Époque Restauration.

48 — Jardinière en cuivre, à godrons et sur pieds griffes.

49 — Lustre en bronze jaune.

50 — Deux lanternes d'antichambre, variées, en bronze.

51 à 56 — Sous ces numéros : Plusieurs paires de chenets en bronze, modèles à vases, enfants, boules, trophées, etc.

57 à 60 — Sous ces numéros : Flambeaux variés, en bronze et bronze argenté.

groupe en bronze — personnages « corne d'abondance » patine noire — (sans garantie) — 4600

SIÈGES

61 — Deux fauteuils Louis XV en bois sculpté, couverts en velours jaune ciselé. 100

62 — Deux fauteuils et quatre chaises Louis XV, couverts en étoffe à fond bleu

63 — Deux bergères en bois noir, couvertes en satin crème broché à fleurs et soie jaune brochée et lamée de métal. 160

64 — Fauteuil Louis XV en bois sculpté, couvert en tapisserie au point, à fleurs sur fond jaune.

65 — Chaise en bois sculpté, couverte en tapisserie au point : personnages et animaux. Époque Louis XV.

780 - 66 — Cinq fauteuils en bois sculpté Louis XV, couverts en tapisserie au point à fleurs sur fond blanc.

67 — Bergère en acajou, couverte en étoffe à fond rouge. Époque Restauration.

68 — Canapé en bois doré, couvert en damas rouge.

400 - 69 — Lit de repos en bois doré, à figures d'anges.

155 70 — Bergère en bois, couverte en tapisserie au point, à fleurs sur fond vert.

420 - 71 — Deux fauteuils en bois sculpté et tourné, couverts en tapisserie au point à fleurs sur fond jaune.

72 — Quatre fauteuils couverts en damas rouge avec applications.

950 - 73 — Sept fauteuils variés, à dossiers carrés, couverts en tapisserie au point.

74 — Deux banquettes couvertes en broderie de soie et velours rouge.

75 — Deux chaises en bois noir et marqueterie d'os, à personnages et fleurs.

76 — Bergère en bois et tapisserie au point, à fleurs sur fond bleu. 340

77 — Grande banquette en bois doré, à balustres et pieds griffes.

78-80 — Sous ces numéros : Plusieurs bois de sièges variés.

MEUBLES — TAPISSERIES

PIANO

81 — Armoire à deux portes, en marqueterie, à vases de fleurs, oiseaux et feuillages. XVII^e siècle.

82 — Grande glace dans un cadre en bois sculpté et doré, à mascarons, feuillages et volutes. XVII^e siècle.

83 à 89 — Sept coffres variés en bois sculpté : cariatides, personnages, sujets religieux, etc.

90 — Cabinet à portes et tiroirs en ébène et filets d'os. Tiroirs et intérieur des portes ornés de plaques d'os gravé : personnages et animaux. Italie, XVII^e siècle. Console analogue sur pieds en bois tourné. 150

*

91 — Commode Régence à trois rangs de tiroirs, en bois de placage et bronzes.

92 — Commode Régence à trois rangs de tiroirs, en bois de placage et bronzes.

93 — Commode Régence à trois tiroirs, en bois de placage et bronzes.

305 — 94 — Commode Régence à trois rangs de tiroirs, en bois de placage et bronzes. Dessus de marbre.

95 — Bureau à dos d'âne Louis XV, en bois de placage.

790 — 96 — Commode Louis XV à deux tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs à fleurs.

380 — 97 — Petite commode Louis XV à deux tiroirs en marqueterie de bois de couleurs, à trophées d'instruments de musique.

98 — Commode Louis XV à trois rangs de tiroirs, en bois de placage et bronzes.

99 — Cartonnier Louis XV, en bois de placage.

100 — Lit Louis XVI, en bois sculpté et laqué blanc.

101 — Lit Louis XV, en bois sculpté, peint blanc et vert, à feuillages, avec baldaquin garni de damas vert. 400

102 — Table tric-trac Louis XVI, en acajou, sur pieds carrés.

103 — Secrétaire Louis XVI, en marqueterie de bois de couleurs, à abattant et tiroirs.

104 — Secrétaire Louis XVI, en acajou, à abattant et quatre tiroirs.

105 — Armoire normande, en bois sculpté, à feuillage de chêne, oiseaux, etc. XVIIIe siècle. 340

106 — Console en bois sculpté et peint marron, reposant sur quatre pieds à volutes et coquilles. Dessus de marbre. XVIIIe siècle.

107 — Commode en acajou, à trois tiroirs. Garnitures de bronzes. XVIIIe siècle.

108 — Bureau sur huit pieds, en marqueterie d'étain et de bois de couleurs à fleurs. XVIIIe siècle. 2050

109 — Deux commodes à quatre tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs. XVIIIe siècle. 220

110 — Secrétaire à portes et tiroirs, colonnettes et bronzes. Commencement du XIXe siècle.

715 - 111 — Bureau à cylindre en acajou, orné de bronzes. Dessus de marbre avec galerie de cuivre. Fin du XVIIIe siècle.

112 — Piano à queue.

113 — Quatre consoles d'angle en bois doré.

114 — Console-support en bois doré : mascarons, draperies et volutes.

115 — Cabinet à portes et tiroirs, en bois noir gravé à moulures guillochées.

116 — Guéridon rond, en stuc, à rinceaux et fleurettes.

117 — Deux futs de colonnes en stuc.

118 — Table genre Renaissance, en bois noir sur piètement à balustre.

119 — Deux meubles en bois sculpté avec dorures, ouvrant à deux portes et formant étagères. Décor de mascarons et motifs géométriques.

405 - 120 — Lit en bois sculpté à baldaquin : oiseaux, feuillages, cariatides, etc.

510 - 121 — Table-coiffeuse en marqueterie, à motifs géométriques.

122 — Meuble à hauteur d'appui ouvrant à une porte en marqueterie, à trophées et fleurs. Ornements de bronze.

123 — Deux bibliothèques à portes vitrées, en bois noir et bronzes : cariatides et trophées. 560

124 — Secrétaire en acajou à abattant, tiroirs et portes ornées de glaces.

125 — Bibliothèque à portes vitrées en marqueterie de bois de couleurs. 325

126 — Meuble ouvrant à deux portes vitrées; bois de placage et bronzes.

127 — Bureau en acajou contenant trois tiroirs et à corps supérieur vitré.

128 — Deux vitrines-appliques en bois doré. 185

129 — Bureau sur huit pieds et renfermant de nombreux tiroirs. Bois noir à filets de cuivre.

130 — Bureau à dos d'âne, en bois de placage et bronzes.

131 — Cabinet en bois laqué noir, avec paysages en dorure. Sur pied bas.

132 — Chiffonnier à sept tiroirs en bois de placage.

245 - 133 — Guéridon rond en acajou, dessus de marbre, galerie de cuivre.

235 - 134 — Grande bibliothèque en ébène, garnie de bronzes et à filets de cuivre.

205 135 — Secrétaire en bois de placage et bronzes.

265 136 — Table-bureau en bois de placage et bronzes.

200 - 137 — Guéridon rond, à dessus de marbre bleu turquin et galerie de cuivre.

138 — Secrétaire en bois de placage et bronzes.

139 — Deux encoignures en bois de placage.

140 — Petite table en bois de placage, à trois tiroirs et tablette d'entrejambes. Dessus de marbre.

400 - 141 — Table en bois sculpté et doré, à coquilles et feuillages, et à pieds reliés par une entretoise.

290 142 — Deux tables variées en bois de placage, dont une avec corps supérieur, à portes et tiroirs. Elles sont supportées par des cariatides en bois sculpté et peint marron.

143 — Écran en bois sculpté, avec feuille en tapisserie au point.

144 — Écran en bois peint gris, feuille en tapisserie au point, présentant une figure allégorique.

145 à 147 — Sous ces numéros : Plusieurs fragments variés d'ancienne tapisserie.

4 tapisseries à grands personnages XVII^e s. 3465

Portière en broderie velours et tapisserie au point —— 1110

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Aquarelles — Dessins

GRAVURES

ALBANE (École de)

148 — *La Toilette de Vénus.*

CARRACHE (Genre d'Annibal)

149 — *Le Déluge.*

Cadre en bois sculpté.

FRÈRE (Théodore)

150 — *Marchands arabes.*

JOUVENET (Attribué à Jean)

151 — *Portrait d'une béguine.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

LEFEBVRE (Genre de Claude)

152 — *Portrait d'un prélat.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

LOO (Genre de Carle van)

153 — *Portrait d'un conseiller au Parlement.*

MAESTRI (Michel-Ange)

154 — Collection d'aquarelles d'après les maîtres italiens.

MIGNARD (Ecole de)

155 — *Portrait de Lefèvre de Caumartin.*

Cadre en bois sculpté.

MIGNARD (Ecole de)

156 — *Portrait d'un officier en cuirasse.*

Cadre en bois sculpté.

SASSO FERRATO

157 — *La Vierge au voile bleu.*

SCHMITZ

158 — *Portrait de chien dans un paysage.*

Signé et daté : *1840*.

TOURNIÈRES (D'après)

159 — *Fillette en corsage bleu, avec guirlandes de fleurs.*

VALENTIN (Attribué à)

160 — *La Partie de dés.*

VOUET (Genre de Simon)

161 — *Ecce Homo.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

WATTEAU (Ecole de)

162 — *La Diseuse de bonne aventure.*

ECOLE FLAMANDE (XVII^e siècle)

163 — *Intérieur d'église avec nombreux personnages.*

ECOLE FLAMANDE (XVII^e siècle)

153

164 — *Allégorie des Saisons.*

Suite de trois tableaux.
Cadres en bois sculpté.

ECOLE FRANÇAISE (XVII[e] siècle)

165 — *La Comédie.*

166 — *Vue perspective de Rome.*

Importante gravure.

167 — Sous ce numéro, qui sera divisé, seront vendus des tableaux, dessins, aquarelles, gravures, non catalogués.